

## Biografie Sybrand Maertens

Sybrand Maertens werd geboren te Leuven, waar hij zijn volledige muzikale opleiding kreeg. Die begon thuis, door de invloed van een muzikale familie en werd daarna verder ontwikkeld in het conservatorium van Leuven en het kunst-secundair onderwijs van het Lemmensinstituut, waar hij trombone studeerde en voor de eerste keer de prikkeling om te componeren voelde. Zijn vroege muzikale ontwikkeling is gekenmerkt door het zich eigen maken van heel wat muzikale stijlen, zowel binnen klassieke muziek, als jazz, als lichte muziek. Zo leerde hij zang, piano, en enkele andere instrumenten, toegepast in en gevoed door engagementen in orkesten, koren, bands en twee jaar in het operettegezelschap van Heist-op-den-berg.

Sybrand Maertens haalde zijn masterdiploma compositie bij Jan Van der Roost en Piet Swerts aan LUCA School of Arts (Lemmensinstituut). Daar ontwikkelde hij een interesse voor het schrijven in verscheidene stijlen, waaronder *minimal music*, vocale muziek, muziek voor blazers en het gebruik van electronics en wereldinstrumenten. Zijn voorliefde voor vocale muziek uit zich ook in zijn studie van koordirectie bij Kurt Bikkembergs. Zo is hij ook vaste dirigent van MusicAmi, een warm koor uit Mortsel, en dirigeert hij nu zijn eerste concert met Kamerkoor Koordinaat.

Sybrand is medecomponist van en uitvoerder in de voorstelling 'De Mens, een Beest', een concert met nieuwe composities die de realiteit van de negatieve impact van de mens op de habitat van verschillende dieren aankaart.